



物語が聴こえる

「翼」F50号 小川洋子氏『密やかな結晶』よりインスパイアされた作品

横山智子展

2025年10月22日(水)～10月28日(火)

[最終日午後4時終了]

伊勢丹新宿店 本館6階 アートギャラリー





「夢の端」F10号 小池真理子氏『恋』よりインスパイアされた作品



「もうひとつの痴人の愛」F10号
谷崎潤一郎氏『痴人の愛』より
インスパイアされた作品

■PROFILE 横山 智子

武蔵野美術大学卒業

2024年~2025年 薔薇の結晶(銀座シックス/静岡松坂屋)

2022年~2023年 砕け散った青空を花とするなら
(伊勢丹新宿店 ほか)

2021年~2022年 光の奏-儚さを永遠に変換する刻
(日本橋三越 ほか)

2020年~2021年 七月の輪郭を揺らすとき
(銀座・名古屋栄・札幌三越)

2018年~2019年 空の深度-雪月花-
(銀座・名古屋栄・札幌三越 ほか)

2017年~2018年 空の深度-アオイサクラ-(銀座三越 ほか)
2016年 secret garden(静岡松坂屋)

2015年~2016年 for you(銀座三越 ほか)

2014年~2015年 silent voice(銀座三越 ほか)

2012年~2013年 innocent blue(銀座・仙台・札幌三越 ほか)

装画・挿絵

『ウロボロスの環』 小池真理子/著 (集英社)

『月夜の森の鼻』 小池真理子/著 (朝日新聞出版)

『アナベル・リイ』

小池真理子/著 (KADOKAWA/ 小説野性時代)

『死の島』 小池真理子/著 (文藝春秋)

『律子慕情』 小池真理子/著 (集英社)

『千日のマリア』 小池真理子/著 (講談社)

『ソナチネ』 小池真理子/著 (文藝春秋)

『千度呼べば』 新川和江/著 (新潮社)

『二重生活』 小池真理子/著 (角川書店)

『望みは何と訊かれたら』 小池真理子/著 (新潮社)

『きみのためのバラ』 池澤夏樹/著 (新潮社)

パブリックコレクション

神奈川県立近代美術館 / 神奈川

Tomoko YOKOYAMA

オフィシャルサイト

<https://yokoyamatomoko.com>



Instagram



YouTube

※誠に勝手ながら生花のお届けはご遠慮いただきますようお願い申し上げます。



「ひなた」M4号
小池真理子氏『月夜の森の鼻』より
インスパイアされた作品



「月」F10号
吉田修一氏『悪人』よりインスパイア
された作品



「宙の音」掛け軸サイズ120cm×33.7cm
時里二郎氏『伎須美野』よりインスパイア
された作品



「ヒカリ」F30号
小川洋子氏『シュガータイム』よりインスパイア
された作品

物語が聴こえる

本を開く。たった一言の言葉、登場人物、些細なエピソード、ラストシーンや物語そのもの。時にそれは、私の心の奥底に潜んでいるとしても描きたい何かを見つける鍵をくれる。そんな幸せな瞬間に出会うことができた物語を絵にしました。ぜひご覧いただきたくご案内させていただきます。